

# LO MECHANTO MAÏRE

Chanson en patois Limousin

Reconstituée et Harmonisée pour chœur à quatre voix mixtes

par François SARRE

*Lento* (48 = ♩.)

1<sup>er</sup>-dessus

2<sup>es</sup>-dessus

Ténors

Basses

Effets de vent (bouche fermée)

(bouche fermée)

(bouche fermée)

(bouche fermée)

*mf*

1. Ah! lo me-chan-to maï — re!

2. En-te vo-lei-vou qu'a — né

3. D'en lai s'en ven que Pië — re

4. Si vou m'a de - si - ra — do,

5. Trei moutou! dis-se Pië — re

6. Counten de lour veil-la — do,

Quanio vë-ne do chan

O-ro que quei tan tar?

Soun chopeu en so mo,

Pië-re, nê maï me vou.

En se tour nan chos - sâ.

Da rei lou trei mou - tou,

*mf* Quanio vë-ne do chan

*mf* Quanio vë-ne do chan

*mf* Quanio vë-ne do chan

*mf* Quanio vë-ne do chan, Quanio vë-ne do

1. Lo còunto moun' o - veil — là

2. Lo lu-no ei coui-ja — do

3. Sou so sou soun es - sê — lo,

4. Mâ, lai, ver no - fro pra — do

5. Pi-zî-to, nan lou què — re

6. Sou go-lan de lo pra — do

Si là li soun tou-tâ.

La ve-rio pâ trou-Bâ.

Courio tan que pou-dio.

Aï perdu trei mou-tou!

Au lei de se sâ-châ,

Pi-bê-ren tar tou-dou.

ah!

ah!

ah!

chan.

Si là li soun tou-tâ. mā

Si là li soun tou-tâ. Vou

Si là li soun tou-tâ. a Io

Si là li soun tou-tâ. Au

Si là li soun tou-tâ. E

Si là li soun tou-tâ. a Ser

Si là li soun tou-tâ. mā

Si là li soun tou-tâ. la la la

1. si lā lē soun pā,  
 2. ju re sur mo fe  
 3. t'ai be tan cher - cha,  
 4. dia ble chio l'o - mour  
 5. ne par-lan pā maū  
 6. te re-cumpon - sã,

Pi-ri-to mo - lu - rou - so! mā  
 Que si ren-coun-tre Piē - re, Lu'o  
 Pi-ri-to, mo mi - gnar - do! Io  
 Que baillo tan de pei - no! do  
 De l'omour que nou qui - do Dē  
 Lo maître dis - se à Piē - re, Per

si lā lē soun pā, Pi-ri-to mo - lu rou - sol mā  
 ah! ben legato

la  
 la

1. si lā lē soun pā  
 2. veuil le m'ombros - sã  
 3. t'ai be tan cher - cha  
 4. ne ni mai lou jour  
 5. lā viã, lā cho - raū  
 6. te re-cumpon - sã

rit.  
 Ba-tu do tu si - rã!  
 Io lou laisso - raū fã.  
 Lu'o lo fi t'ai trou - ba.  
 Du-ro-ro co tou - jour?  
 Per nã o pã - tu - raū.  
 Moungendre tu si - rã! »

si lā lē soun pā Ba-tu do tu si - rã!  
 ah!

(Bouche fermée)

la la la

pour finir  
 (Bouche fermée)

(Bouche fermée)

la

Nota. — Estimant que le 4<sup>me</sup> couplet de cette chanson ne pouvait être le dernier, comme on le considère généralement, il nous a semblé nécessaire de conclure par l'adjonction de deux couplets nouveaux (les 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup>) dont nous assumons et revendiquons la modeste paternité.

F. S.